FUMIO ONUKI Splendido VI

大貫史朗 スプレンディドVI

冨平 安希子
(ソプラノ)

鈴木 綾子
(ピアノ)

大貫 史朗 (バリトン)

Program

ブリリアント

ロッシーニ　オペラ「セヴィリアの理髪師」より
フィガロのカヴァティーナ“私は町の何でも屋”

トスティ　「魅惑」

トスティ　「暁は光から陰を」

世界に誇る名曲

山田 耕筰　「この道」

瀧 廉太郎　「荒城の月」

ミカエラ&ヤーゴ

ビゼー　オペラ「カルメン」より ミカエラのアリア
“何を恐れることがありましょう”

ヴェルディ　オペラ「オテロ」より
ヤーゴの信条“無慈悲な神の命ずるままに”

情熱

カルディルロ　「カタリ:つれないこころ」

タリアフェッリ　「プジレコの漁師」

クルティス　「泣かないお前」

スプレンディド

ヴェルディ　オペラ「椿姫」より　ヴィオレッタとジェルモンの2重唱
“天使のように清らかな娘が…お嬢さんに伝えてください…”

ドビュッシー　「月の光」

バーンスタイン　オペラ「キャンディード」より
クネゴンデのアリア“着飾って、きらびやかに”

ヴェルディ　オペラ「リゴレット」より
リゴレットのアリア“悪魔め!鬼め!”

※曲目・曲順は変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2012年11月8日(木) 銀座 王子ホール

19:00開演 (18:30開場)　[料金] チケット (全席指定) 前売券¥5,000　※当日券の販売はございません

[主催]新菁(SINSEI)クラシック　[後援]ノエビア渋谷・Fior di Felice

[チケット販売／お問い合わせ] 新菁(SINSEI)クラシック TEL&FAX 03-3421-0941　王子ホールチケットセンター TEL 03-3567-9990

Profile

大貫 史朗 おおぬき ふみお（バリトン）

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院オペラ科修了。沼尾弘一、名倉省三・佳子、伊藤亘行、栗林義信の諸氏に師事。在学中に安宅賞受賞、読売新人演奏会、東京文化会館推薦音楽会に出演。第19回イタリア声楽コンコルソ優勝、ミラノ大賞受賞。

■アルド・プロッティ氏の招きでイタリアへ留学。
■ヴェルディの生地レ・ロンコレにてヴェルディ記念演奏会に出演。
■サン・コスタンツォ劇場にてオペラ「ラ・ボエーム」(マルチェッロ役)を歌い、イタリアでオペラデビュー。
■現代を代表するバリトン歌手ジョルジョ・ザンカナーロ氏の推薦によりバスティアニーニ記念演奏会に出演。(ヴェローナ)
■ミラノ・ロゼートゥム劇場にオペラ「椿姫」(ジェルモン役)で出演。「リゴレット」のタイトル・ロールにてイタリア・ガッララーテ音楽協会より、会のシンボルとしての称号を受ける。
■アルド・プロッティ氏より『OPTIMUS(最上)』の賞と金メダルを受ける。

以後、イタリア各地で「リゴレット」「椿姫」「トロヴァトーレ」「ドン・カルロ」等のオペラに主演。また多くのオペラ・コンサートにも出演。『ヴェルディ・バリトン』と称され、その輝く美声と劇的な表現力でイタリアのオペラ・ファンを魅了した。97年より日本に於いても活動を始め,「スプレンディド・コンサート」「ブリリアント・コンサート」等、全国各地でコンサートを行い、質の高い歌と楽しいステージは好評を博している。また、ベートーヴェン「第九」やヘンデル「メサイア」等のソリストとしても活動している。98年CD「ブリリアント」、2000年CD「日本の響き」、2005年CD『オブリオ／忘却の時』をリリース。2006年からは学習院生涯学習センター等で「オペラ歌手の真実と舞台裏」「ベッラ・ヴォーチェでカンティアーモ!」等の講座も受け持ち話題となっている。2004年リスボン（ポルトガル）のアジュダ宮殿、2008年フォス宮殿でのコンサートに出演。2011年日葡修好150年記念行事コンサートに出演。今後もヨーロッパにおいてコンサート等に出演が予定されている。銀座・王子ホールでの「スプレンディド・シリーズ」は今年で6回目となる。

■ e-mail : fumio@c03.itscom.net

冨平 安希子 とみひら あきこ（ソプラノ）

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。アカンサス賞受賞、同声会賞受賞。同大学大学院修士課程オペラ科を修了。芸大オペラ定期「ウィンザーの陽気な女房たち」のアンナ役でデビュー。その後、横浜市民オペラ「カルメン」（フラスキータ）、芸大オペラ定期「フィガロの結婚」（バルバリーナ）、渋谷シティオペラ「ラ・ボエーム」（ムゼッタ）に出演、またシューベルトのオペラ「サラマンカの友人たち」の日本初演ではオリーヴィアを演じた。宗教曲ではモーツァルトの「レクイエム」「戴冠ミサ」「オルガンミサ」、フォーレの「レクイエム」などでソリストを務める。全日本学生音楽コンクール東京大会（大学・一般の部）第2位。04年10月より、明治安田生命クオリティ・オブ・ライフ助成金を受け、シュトゥットガルト州立音楽芸術大学オペラ科に留学。04年12月にはポーランド交響楽団と共にドイツ各地にて「ヨハン・シュトラウス・ガラ・コンサート」に出演、ヴィルヘルマ劇場にて「4人の気むずかし屋」（ヴォルフ・フェラーリ作曲）のルチエータを演じた。また第4回インターナショナル・ベルカントコンクールでは第2位、聴衆賞を受賞した。06年にはヴィルヘルマ劇場にて「フィガロの結婚」にてスザンナで好演。06年6月の修了試験では「愛の妙薬」アディーナを歌い最優秀の成績で同大学オペラ科を終了。7月にはリバプールにて「子供と魔法」のお姫様、こうもり役にて出演。06年6月には「薔薇の騎士」モディスティン役にてバイエルン州立歌劇場にデビューし、9月には同歌劇場オペラ研修所に合格し、その後同劇場にて「ヘンゼルとグレーテル」露の精、「魔笛」パパゲーナ、研修所公演のロッシーニ作曲「試金石」ではドンナ・フルヴィア、そしてケント・ナガノ指揮による「Liebe nur Liebe」に出演した。その後プフォルツハイム歌劇場において「フィガロの結婚」スザンナ、「メリー・ウィドウ」ヴァランシエンヌで出演し、特にスザンナ役は大変好評を博し各新聞で歌唱だけでなく演技面においても絶賛された。08年2月3月にはびわ湖ホール・二期会共催の「薔薇の騎士」にてゾフィー役のカヴァー、09年10月にはびわ湖ホール「ルル」にてルル役のカヴァーを務めた。09年7月にはパルコ劇場にて宮本亜門演出のミュージカル「サンデー・イン・ザ・パーク・ウィズ・ジョージ」に全42公演に出演、活動の場を広げている。これまで林　康子、原田茂生、田口興輔、ドゥンヤ・ヴェーゾヴィチの各氏に師事。二期会会員。

鈴木 綾子 すずき あやこ（ピアノ）

国立音楽大学附属中学校、高等学校音楽科を経て、同大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。在学中、岡田九郎記念奨学金を授与される。卒業時、読売新人演奏会、皇居桃華堂御前演奏会等に出演。在学中学内にて、ダン・タイ・ソン氏による公開レッスン、パスカル・ドゥヴァイヨン氏による特別レッスンを受講。2009サイトウ・キネン・フェスティバル松本、若い人のための「サイトウ・キネン室内楽勉強会」に参加、白井光子氏による声楽・ピアノデュオのマスタークラスを受講。現在、器楽・声楽・合唱等との共演、アンサンブルを中心として演奏活動を行っている。その他にも、スタジオでの録音やライブのゲスト・ピアニスト、CM音楽の演奏等、幅広く活躍している。これまでに、小林仁、三木香代、古代公子、故 吉田文子、飛山勢子の各氏に師事。

Access Map

銀座 王子ホール

〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5　TEL: 03-3564-0200（代表）

◎電車
JR有楽町駅下車　銀座口から徒歩7分
地下鉄銀座駅下車　A12出口から徒歩1分
地下鉄銀座一丁目駅下車　9出口より徒歩5分
地下鉄東銀座駅下車　A2出口から徒歩2分

◎駐車場
西銀座駐車場　[310円／30分、610円／60分以後30分毎に310円]
03-3572-5201
アイ・パーキング銀座　7:00~23:30 [250円／30分]　03-3566-8070
新京橋駐車場　[200円／30分]　03-3563-6481
東銀座駐車場　[230円／30分]　03-3542-2991