

# 大貫 史朗

## パートリィア

故郷

*Fumio Onuki  
Patria*

Fumio Onuki  
Baritono  
大貫 史朗  
(バリトン)



Hiromi Tanifugi  
Soprano



Asami Sato  
Piano

谷藤ひろ美  
(ソプラノ) 佐手麻珠  
(ピアノ)

### Program

思いを込めて…

- |       |                                      |
|-------|--------------------------------------|
| クルティス | 「帰れソレントヘ」                            |
| 山田 耕筰 | 「赤とんぼ」                               |
| 岡野 貞一 | 「故郷」                                 |
| 瀧 廉太郎 | 「荒城の月」                               |
| 山田 耕筰 | 「からたちの花」                             |
| ヴェルディ | オペラ「仮面舞踏会」より レナートのアリア<br>“お前こそ心を汚す者” |

多彩に…

- |        |                |
|--------|----------------|
| シューベルト | 「ミューズの子」       |
| コスマ    | 「枯葉」           |
| ララ     | 「グラナダ」         |
| カルディルロ | 「カタリ: つれないこころ」 |

愛と感動を…

- |         |   |
|---------|---|
| ヴェルディ   | オペラ「シモン・ボッカネグラ」より アメリアとシモンの2重唱<br>“孤児の私を…もし希望が夢ならば…娘よ、その名で胸は高まる…” |
| ショパン    | 「ノクターン第4番 へ長調」  |
| ヴェルディ   | オペラ「椿姫」より ジエルモンのアリア<br>“プロヴァンスの海と陸”                               |
| ドヴォルザーク | オペラ「ルサルカ」より ルサルカのアリア<br>“月に寄せる歌”                                  |
| ジョルグーノ  | オペラ「アンドレア・シェニエ」より ジェラールのアリア<br>“祖国の敵か?!”                          |

2015

7/16 木

19:00開演  
(18:30開場)

栃木県総合文化センター  
サブホール

[チケット](全席自由): 前売券¥4,000

[主催] 新薺(SINSEI)クラシック

[後援] 下野新聞社 株式会社マルハ

[チケット販売／お問い合わせ]

◆新薺(SINSEI)クラシック TEL&FAX 03(3421)0941

◆栃木県総合文化センタープレイガイド TEL 028(643)1013

# PROFILE



## 大貫 史朗 おおぬき ふみお (バリトン)

栃木県宇都宮市出身。中央小、旭中、宇都宮高等学校卒業。沼尾弘一・愛子、名倉省三・佳子、伊藤亘行、栗林義信の諸氏に師事。東京藝術大学声楽科卒業、同大学院オペラ科修了。在学中に安宅賞受賞、読売新人演奏会、東京文化会館推薦音楽会に出演。第19回イタリア声楽コンコルソ優勝、ミラノ大賞受賞。

- アルド・プロッティ氏の招きでイタリアへ留学。
- ヴェルディの生地レ・ロンコレにてヴェルディ記念演奏会に出演。
- サン・コスタンツオ劇場にてオペラ「ラ・ボエーム」のマルチエッロ役を歌い、イタリアにてオペラデビュー。
- 現代を代表するバリトン歌手ジョルジョ・サンカナーロ氏の推薦によりバスティアニーニ記念演奏会に出演。(ヴェローナ)
- ミラノ・ロゼートウム劇場にオペラ「椿姫」(ジェルモン役)にて出演。リゴレットのタイトル・ロールにてイタリア・ガッラーテ音楽協会より、会のシンボルとしての称号を受ける。
- アルド・プロッティ氏より『OPTIMUS(最上)』の賞と金メダルを受ける。

以後、イタリア各地で「リゴレット」「椿姫」「トロヴァトーレ」「ドン・カルロ」「仮面舞踏会」等のオペラに主演。また多くのオペラ・コンサートに出演、『ヴェルディ・バリトン』と称され、その輝く美声と劇的な表現力でイタリアのオペラ・ファンを魅了した。97年より日本に於いても活動を始め、「スプレンディド・コンサート」等、全国各地でコンサートを行い、質の高い歌と楽しいステージは好評を博している。ベートーヴェン「第九」やヘンデル「メサイア」等のソリストとしても活動している。CD「ブリリアント」、「日本の響き」、「オブリオ／忘却の時」をリリースしている。2004年以降リスボン(ポルトガル)のアジュダ宮殿、オスカル宮殿でのコンサートに出演、今後もヨーロッパでのコンサートが予定されている。また、学習院生涯学習センター等で「ベッラ・ウォーチェでカンティアーモ!」等の講座も受け持ち、話題となっている。

昨年『ランメルモールのルチア』エンリーコ役にてスペインを代表するテノールのセルソ・アルベロ氏(エドガルド役)と共に、アルベロ氏との丁々発止の歌唱は多くの方々から“日本人として誇らしい”と称された。円熟度を増したバリトンの声と歌は、その可能性を限りなく広げている。銀座・王子ホールでの「スプレンディド・シリーズ」は毎年好評で、2015年も10月16日に「スプレンディドIX」の開催が決定している。 e-mail : fumio@c03.itscom.net



## 谷藤 ひろ美 たにふじ ひろみ (ソプラノ)

盛岡白百合学園高等学校卒業。武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修了。第9回友愛ドイツ・リートコンクール(学生の部) 奨励賞受賞。第18回大仙市大曲新人音楽祭コンクール優秀賞受賞。ボルトガル、ザルツブルク等において声楽マスタークラスを受講。ドイツ歌曲アフターヌーン・コンサート他、戸田交響楽団第43回定期演奏会など各種コンサートに出演。岩手県民オペラ「カルメン」にミカエラ役、『魔笛』にパミーナ役として出演。岩手県立盛岡第四高等学校音楽部、女声合唱団コーラバレッタのヴォイストレーナーを務める。佐々木まり子、栗山和子、鎌田滋子、子安ゆかりの諸氏に師事。岩手声楽研究会会員。



## 佐手 麻珠 さてあさみ (ピアノ)

宇都宮市出身。宇都宮大学教育学部附属中学校、宇都宮女子高等学校、東京音楽大学、ボストン・ロンジー音楽院大学院演奏課程修了。3歳よりピアノ、作曲を始める。これまでにピアノを斎藤洋子、近藤伸子、深澤亮子、佐藤俊、川上昌裕、ヴィクトー・ローゼンバウム、ヴィクトル・トイフルマイヤー、ミハル・レゼック、エフゲニー・ザラフィアンツ、ガブリエル・ショドス、ソルフェージュを久保田栄子、室内楽をロバート・マーフィード、ウェイマン・チン、伴奏法をブライアン・モールの各氏に師事。ブラハ、ウィーン、ボストンをはじめ、国内外で研鑽を積む。2003年大阪国際音楽コンクール入賞。2004年飯塚毅育英会奨学生として渡米、2005年ボストンにてリサイタル・デビューを飾る。一方、在学中よりコンサート・マネジメントにも取り組み、2006年米国ホットスプリングス・ミュージック・フェスティバルにアート・マネジメント研修生として音楽祭より全奨学金を受けて参加。現在も国内外の一流アーティストによる多くの公演を手掛ける。ソリストはもとより、伴奏者、室内楽奏者としても定評を博しており、その多くが再演へと繋がっている。2015年待望の初CDアルバム「鏡花水月」をリリース。

“高鳴る感動を故郷に!  
円熟のヴェルディ・バリトン!  
栃木の誇り 大貫史朗!!”  
(早坂 勝利)

チャレンジカンパニー  
ビル総合管理のパイオニア

株式会社 マルハ

栃木本社/宇都宮市東宿郷4-2-7フリーデンハイム401号 ☎028-633-7171(代)

株式会社 マルハビルメンテナンス  
東京本社/東京都新宿区大久保2-14-5吉田ビル3F ☎03(3232)0077(代)

代表取締役 早坂 勝利